Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 233» (МБДОУ № 233)

«233-тй номеро нылпи сад» школаозь дышетонъя муниципал коньдэтэн возиськись ужъюрт (233- тй номеро ШДМКВУ)

ул. Клубная, 49а, г.Ижевск, Удмуртская Республика 426006,
тел.(3412) 71-12-19, e-mail: ds233@izh-ds.udmr.ru
ОКПО 49654500, ОГРН 1021801435215 ИНН/КПП 1832026725/183201001

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МБДОУ № 233
Протокол от 29.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего МБДОУ № 233
от 29.08.2024 № 118

Кузнецова Мария Михайловна
DN: cn=Кузнецова Мария Михайловна, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 233", email=ds233@izh-ds.udmr.ru
Дата: 2024.08.29 15:49:19 +04'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию музыкальных и творческих способностей и профилактики речевых нарушений для детей от 3 до 4 лет

срок реализации: один год

Автор – составитель:
Музыкальный руководитель
Занчарова Татьяна Анатольевна

Ижевск, 2024 г.

Оглавление

1.Пояснительная записка 2
1.1. Направленность Программы- художественная 2
1.2. Новизна Программы: 3
1.3. Актуальность Программы: 3
1.4. Педагогическая целесообразность: 3
1.5. Цель программы: 4
1.6. Отличительные особенности данной программы: 4
1.7. Ожидаемый результат работы: 5
1.8. Возраст детей: 5
1.9. Сроки реализации: 5
1.10. Формы и режим занятий: 5
1.11. Формы подведения итогов реализации Программы 5
2.Календарный учебный график. 5
3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА ПРОГРАММЫ 6
4. Методическое обеспечение программы 14
5. Список литературы: 14

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказом Минобрнауки от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 233»

1.1. Направленность Программы- художественная

Логоритмика - это система движений в сочетании с музыкой и словом. Понимание логоритмики основано на использовании связи слова, музыки и движения. С помощью занятий логоритмикой дети усваивают теоретические знания в области метроритмики, музыкальной культуры, музыкального восприятия и впечатлительности. Воспитательные задачи этих занятий разнообразны: это и музыкальное развитие детей - развитие чувства ритма, способности ощущать в

музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; также воспитание способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, то есть воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. Следовательно, музыка является средством эстетического, нравственного, умственного воспитания человека. Она учит воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать. Музыка является средством активизации умственных способностей детей, поскольку её восприятие требует внимания, наблюдательности, сообразительности. Дети прислушиваются к звучанию, сравнивают звуки сходные и различные, отмечают характерные смысловые особенности художественных образов, учатся разбираться в структуре произведения. Беседа по поводу прослушанной музыки учит детей делать первые обобщения и сравнения. Музыкальное воздействие на детей дошкольного возраста проявляется в совершенствовании личности ребёнка, его функциональных систем. Логопедическая ритмика в связи с музыкой помогает разрушить «почву», на которой возникло речевое расстройство и содействует нормализации речи и общедвигательной функции.

1.2. Новизна Программы:

Программа соответствует требованиям ФГОС, заключается в творческом подходе в работе с детьми, в разработке занятий. Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия кружка включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально — речевые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху или стопе. В восточной медицине существует убеждение. Что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного — положительно воздействует на состояние желудка, среднего — на кишечник, безымянного — на печень и почки, мизинца — на сердце. Каждое занятие кружка по логоритмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

За время работы кружка укрепляются взаимодействия педагогов — специалистов: музыкального руководителя и логопеда.

1.3. Актуальность Программы:

С каждым годом, по наблюдению логопедов, растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Преодоление нарушений звукопроизношения имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

1.4. Педагогическая целесообразность:

Дошкольный возраст- фундамент общего развития ребенка. Стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребенка.

Изобразительное творчество- специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка- непосредственность заинтересованного оценивающего "Я" от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству- отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

1.5. Цель программы:

Цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии детей посредством сочетания музыки, слова и движения.

Задачи программы:

- -создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- -внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений,
- -развивать музыкальные и творческие способности детей, развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений; воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями; воспитание переключаемое с одного поля деятельности на другое;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве,
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать силу голоса и выразительность речи, пения
- развивать мелкую моторику, точность движений; развивать мимику лица;
- формировать правильную артикуляцию звука.

1.6. Отличительные особенности данной программы:

Использование в процессе проведения занятий, здорвьесберегающих технологий и развитие совместной продуктивной деятельности в диаде «Ребёнок - взрослый» и «Ребёнок-ребёнок».

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса в ДОУ: детей, педагогов и родителей. Во время логоритмических занятий, будут использованы следующие здоровьесберегающие технологии: пальчиковая, дыхательная гимнастика, релаксационные упражнения, артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой, зрительная гимнастика, ритм в стихах, шаговый ритм, ритмические модели.

Логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий, оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе занятий вводятся элементы активной и пассивной музыкотерапии.

1.7. Ожидаемый результат работы:

1. Расширение словарного запаса, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
2. Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
3. Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
4. Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
5. Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
6. Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
7. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
8. Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
9. Положительные результаты диагностики музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют танцевальные и общеразвивающие движения).
10. Улучшение результатов диагностики развития связной речи и лексико- грамматических категорий.
11. Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

1.8. Возраст детей:

программа рассчитана на детей младшей группы.

1.9. Сроки реализации:

количество занятий в неделю -1, в месяц — 4, в год — 40 занятий.

1.10. Формы и режим занятий:

Занятия групповые, проводятся 2 раз в неделю, продолжительность 1 занятия 20 мин. В содержание занятий включаются следующие формы работы: индивидуальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа, и такие виды деятельности как познавательная, исполнительская, творческая, интеллектуальная.

1.11. Формы подведения итогов реализации Программы

дни открытых дверей для родителей, утренники, концерты, открытые занятия, индивидуальный показ).

2.Календарный учебный график.

№	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Развитие эмоциональной отзывчивости.	6	2	4	Обсуждение, практическая работа
2.	Раздел 2. Формирование правильного речевого и физиологического дыхания	7	2	5	Обсуждение, практическая работа
3.	Раздел 3. Формирование	6	2	4	Обсуждение,

	правильного дыхания и естественного звучания голоса				практическая работа
4.	Раздел 4. Развитие слухового внимания, метрического слуха	7	2	5	Обсуждение, практическая работа
5.	Раздел 5. Развитие у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.	7	2	5	Обсуждение, практическая работа
6.	Раздел 6. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.	7	2	5	Обсуждение, практическая работа
	Всего	40	12	28	

3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА ПРОГРАММЫ

Месяц/ № занятия	**Тема занятия**	**Цель занятия**	**Материалы и средства**
Сентябрь			
1	Солнышко и дождик.	Развитие эмоциональной отзывчивости. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Активизация мышц верхней и нижней челюсти; Развивать силу голоса в упражнениях и играх. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; Развивать умение допевать фразу до конца.	Двигательное упражнение «Ноги и ножки» Русская народная закличка «Дождик» «Дождик» (В. Косенко Игра «Прогулка и дождик» (А. Филиппенко Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
2	Тучка	Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки; Учить спокойно открывать рот; Формировать навыки ритмичного вдоха и выдоха **(1:3);** Развивать слуховое внимание, метрический слух; Развивать умение соотносить части тела со словом; Способствовать регуляции мышечного тонуса; Повысить эмоциональный тонус детей;	Пальчиковая игра «Дружба» Песня «Непослушный дождик» (В. Неронова Ритмическая игра «Капли» Игра «Прогулка и дождик» Ритмическая игра «Прощание с дождем» Пальчиковая игра «Прогулка»
3	Тучки по небу гуляют	Закрепление произношения звука [У] изолированно; Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом; Активизация мышц нижней челюсти; Учить спокойно открывать рот; Развитие метрического слуха.	Пальчиковая игра «Дружба» Пальчиковая игра «Прогулка» Двигательные упражнения Упражнение на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится» Упражнение на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится» Русская

			народная закличка «Дождик» (см. занятие 1) Игра «Прогулка и дождик»
4	Грибной дождик	Формировать мягкую атаку голоса. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Песня про дождик Двигательные упражнения Массаж тела «Грибной дождик» Танец (под песню «Лягушка» В. Карасева [21]) Игра «Лягушки и дождик» Ритмическая игра «Туча» Упражнение «По грибы» (Т. Попатенко [1])
Октябрь			
1	Под грибком	Развитие эмоциональной отзывчивости. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Активизация мышц верхней и нижней челюсти; Развивать силу голоса в упражнениях и играх. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; Развивать умение допевать фразу до конца.	Ритмическая игра «Дождь частый и редкий» Русская народная игра «Пузырь» Упражнение на развитие чувства метра «Грибы большие и маленькие» (разработка Картушиной) Игра «Замри» Пальчиковая игра «Зайцы» Массаж «Дождик»
2	Осенние листья	Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки; Учить спокойно открывать рот; Формировать навыки ритмичного вдоха и выдоха (1:3); Развивать слуховое внимание, метрический слух; Развивать умение соотносить части тела со словом; Способствовать регуляции мышечного тонуса; Повысить эмоциональный тонус детей;	Упражнение «Лужа» (Е. Макшанцева) Ритмическая игра «Падают листья» Двигательные упражнения «Осенние листочки» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Пальчиковая игра «Осенний букет» (авторская)
3	Осень в лесу	Закрепление произношения звука [У] изолированно; Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом; Активизация мышц нижней челюсти; Учить спокойно открывать рот; Развитие метрического слуха.	Двигательные упражнения «Мы ногами — топ-топ-топ» Динамическая пауза «Ветер» Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» Пальчиковая игра «Осенний букет»
4	Веселый огород	Формировать мягкую атаку голоса. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Ритмическая игра «Дождик, веселей!» (автор Картушина) Массаж «Дождик» Комплекс общеразвивающих упражнений «Овощи» Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным!» Пальчиковая игра «Зайцы» Песня «В огороде заинька» (В. Карасева) Динамическая пауза «Был у зайки огород» Подвижная игра «Огород»

Ноябрь			
1	Репка	Развитие эмоциональной отзывчивости. Развивать силу голоса в упражнениях и играх. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; Развивать умение допевать фразу до конца.	Ритмическая разминка с музыкальным сопровождением; Упражнение на развитие дыхания; Упражнение на развитие мелкой моторики, слухового внимания в сочетании с музыкой Массаж пальцев «Этот пальчик» Песня «Жучка» (Н. Кукловская) Ритмическая игра «Кто как идет» (автор Картушина) Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» Двигательное упражнение «Репка»
2	Осенние подарки	Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки; Учить спокойно открывать рот; Формировать навыки ритмичного вдоха и выдоха (1:3); Развивать слуховое внимание, метрический слух; Развивать умение соотносить части тела со словом; Способствовать регуляции мышечного тонуса; Повысить эмоциональный тонус детей;	Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» Пальчиковая игра «Паучок» Слушание. Песня об осени (по выбору) Пальчиковая игра «Осенний букет» Двигательные упражнения «Мишки» (автор Картушина) Русский народный хоровод «Заинька, походи!» Массаж «Грибной дождик» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Игра «Маленький ежик» Массаж пальцев «Этот пальчик»
3	До свиданья, птицы!	Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом; Активизация мышц нижней челюсти; Учить спокойно открывать рот; Развитие метрического слуха.	Танец «Веселые сапожки» (А. Филиппенко) Физкультминутка «Клен» Упражнение на развитие дыхания «Ветер» Двигательные упражнения «Перелетные птицы» Танец «Все захлопали в ладошки» Игра «Птички» Пальчиковая игра «Птички»
4	Холодно!	Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» Слушание. Песня о зиме (по выбору Ритмическое упражнение «Снежинки» (автор Картушина) Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» Танец «Выпал беленький снежок» (А. Ануфриева, на мотив русской народной песни «Как на тоненький ледок») Пальчиковая игра-массаж «Пальчик-мальчик» (автор Картушина)
Декабрь			
1	Зима в лесу	Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание,	Слушание. Песня о зиме (по выбору) Физкультминутка «Метель» «Зимняя игра» (А. Мовсесян) Ритмическое упражнение «Снежок»

		темпо-ритмическое восприятие. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.	Ритмическая игра «Следы зверей» Упражнение на развитие дыхания «Волки» (по Б. Толкачеву) Игра «Догонялки» Пальчиковая игра «Пальчик- мальчик»
2	Дед Мороз спешит на елку	Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ]. Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание. Учить дифференцировать быстрый и медленный темп.	Физкультминутка «Дед Мороз» Ритмическое упражнение «Снежинки» Елочный хоровод (по выбору) Игра «Снежинки и Дед Мороз» Слушание. Песня о зиме (по выбору) Песня «Как у Дедушки Мороза» (на мотив «Ах вы, сени») Русская народная закличка «Морозушка-мороз»
3	Украшаем елочку	Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А - У - И], определять последний согласный звук в словах. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.	Новогодний хоровод (по выбору) Физкультминутка «Наша елка» Музыкально-дидактическая игра на развитии динамического слуха «Колокольчики звенят» (авторская) Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Елочный хоровод (по выбору)
4	Наступает Новый год	Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Новогодний хоровод (по выбору) Игра «Ритмическое эхо» Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» Слушание. Песня о Деде Морозе (по выбору) Русская народная мелодия «Как у наших у ворот» Русская народная игра «Колпачок»
Январь			
1	Новогодний праздник в лесу	Развитие игровых имитационных движений (пропевание звука /о/, звукоподражание); Развитие слухового внимания; Развитие координации движений; Формирование фразы из двух слов. Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах. Развивать общую и мелкую моторику.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Новогодний хоровод (по выбору) Ритмическая игра «Следы» «Праздничный марш для малышей» (Е. Тиличеева) Двигательные упражнения «Лесные гости» Игра «Заморожу»
2	Рукавичка	Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Уточнить артикуляцию звуков [А - О - У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в	Русская народная песня «Зайка» Ритмическая игра «Два зайчика» Танец «Снежок» (на мелодию русской народной песни «Как на тоненький ледок») Игра «Зайцы и волк» Танец мишек (по выбору)

		дыхательных упражнениях.	
3	Снеговик	Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.	Игра «Метелица» (Г. Вихарева) Массаж «Снеговик» Украинская народная мелодия «Гопак» Физкультминутка «Попляшите» Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
4	У бабушки в деревне	Развивать речь, чувства ритма, способность слушать музыку	«На диване», «Маленькая мышка» CD «Аэробика» Е.Железнова
Февраль			
1	Котята и щенок	Уточнить артикуляцию звуков и закрепить их чистое произношение в речевых играх. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Русская народная потешка Польская народная песня «Два кота» Игра «Киса и мыши» Игра с собачкой Песня «Гав!» (Е. Макшанцева на мотив украинской народной мелодии «Ой, лопнул обруч») Ритмическая игра «Котенок и щенок» Русская народная потешка «Кисонька-мурысонька» Песня «Ладушки» (Ж. Металлиди)
2	У бабушки в гостях	Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.	Двигательные упражнения «В гости к бабушке» Народная пальчиковая игра «Бабушка и внуки» Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» Русская народная игра «Щенок Митрошка» Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» (Н. Пикулевой) Ритмическая игра «Оркестр» Игра «Киса и мыши»
3	"Как снеговики солнце искали"	Совершенствовать ходьбу друг за другом; Учить соотносить движение с ритмом музыки; Учить дифференцировать быстрый и медленный темп; Расширять активный словарь за счет слов, обозначающих членов семьи; Развивать слуховое внимание, метрический слух; Способствовать нормализации мышечного тонуса; Повысить эмоциональный тонус детей;	Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Снежная баба» Ритмическая игра «Шагают снеговики» Ритмическое упражнение «В лесу» Игра «Ритмическое эхо» Двигательное упражнение Русская народная игра «Зайка»
4	Армейская карусель	Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках. Разучить с детьми комплекс оздоровительных	Слушание. Песня «Мы — солдаты» (Ю. Слонов) Слушание и подпевание. Песня «Карусель» (В. Шаинский) Фонопедические упражнения

		упражнений для горла, для формирования правильной осанки. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.	«Машины» (по методу В. Емельянова) Физкультминутка «Эй, лошадка» Упражнение на развитие дыхания «Гудок» Пальчиковая игра «Капитан» Игра «Космонавты» Танец с флажками
Март			
1	Как цыплята солнце будили	Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» Песня «Цыплята» (А. Филиппенко) Пальчиковый массаж «Сорока» Двигательные упражнения «Зайчик» Ритмическая игра «Сапожки» Музыкально-дидактическая играна развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» (Р. Рустамов) Весенний хоровод (по выбору) Пальчиковая игра «Мама»
2	"Новая столовая"	Формировать у детей правильное дыхание, укреплять его при помощи специальных упражнений Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх. Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.	Ритмическая игра «Письмо на снегу» Музыкально-ритмическая игра «Строители» Танец-игра «Вороны» Массаж пальцев «Воробьи» Игра «Ритмическое эхо» Самомассаж «Сорока» Игра «Скворушки» (А. Филиппенко)
3	В гости к нам пришли матрешки	Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.	Игра «Бубен» (М. Красева) Песня «Ладушки» Песня «Пирожки» (А. Филиппенко) Игра «Карусель» Игра «Матрешки и мышки» Танец «Мы — матрешечки»
4	Весеннее солнышко	Учить ходить по ограниченной дорожке; Учить различать динамические оттенки (быстро-медленно, громко- тихо); Развитие чувства ритма; Учить соотносить движение со словами песни; Учить подпевать простые звукоподражания; Развитие эмоциональной отзывчивости.	Упражнение «Солнышко» (Е. Макшанцева) Игра на развитие мимических движений «Солнышко» Двигательное упражнение «Солнечные зайчики» Ритмическая игра «Сосульки» Русская народная игра «Щенок Митрошка» Танец «Воронята» Пьеса «Ну-ка, веселее!» (для шумового оркестра) Массаж

			пальцев «Воробьи» Пальчиковая игра «Большие и маленькие» Весенний хоровод (по выбору)
Апрель			
1	Весенняя капель	Развитие способности менять движения с изменением музыки; Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений. Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового.	Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» Народная детская пестушка Песня «Кастрюля-хитрюля» (Е. Поплянова) Полька (по выбору) Ритмическая игра «Капель» Песня «Капель» (О. Мазурова) Игра «Воробей» (А. Филиппенко) Игра «Я бегу, бегу, бегу» (О. Боромыкова)
2	Прилетай-те, птицы!	Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.	Песня «Капель» Игра «Я бегу, бегу, бегу» Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» (на развитие динамического слуха) Ритмическая игра-массаж ног «Строители» (авторская) Русская народная игра «Замри» Массаж пальцев «Воробьи» Пальчиковая игра «Ладушки»
3	Весенний ручеек	Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О]. Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.	Песня «Ручей» (В. Кулешов) Ритмическая игра «Барабан» (автор Картушина) Игра «Ежик и мыши» (М. Красев) Ритмическая игра «Белочка» Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Лесная прогулка» (А. Зимина) Хороводная игра «Вышел Миша на лужок» (Р. Кауке) Пальчиковая игра «Ладушки»
4	Кораблик	Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах. Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять	Танец «Кораблики» (Г. Вихарева) Упражнение «Цыплята» Упражнение «Плавный подъем рук» (О. Боромыкова) Ритмическая игра «Лягушки» Хороводная игра «Ну-ка, зайка, попляши!» (А. Филиппенко) Дыхательное упражнение «Ветер» Русская народная игра «Корабль пришел»

		сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений. Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового.	
Май			
1	Утренние лучи	Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.	Песня о солнышке (по выбору) Хоровод «Мы на луг ходили» (А. Филиппенко) Ритмическая игра «Курочки» (автор Картушина) Песня «Цыплята» (А. Филиппенко) Пальчиковая игра «Цветы» Двигательное упражнение с цветами Массаж тела «Умывание» Русская народная пальчиковая игра «Ладушки»
2	Петушок и его семья	Формирование фонематического компонента, учить различать звучание слов. Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха.	Русская народная потешка «Петушок» Двигательные упражнения «Петушиная семья» Игра «Куры и петух» Ритмическая игра «Курочки» Упражнение «Цыплята» Игра «Курочка, цыплята и кошка» Танец «Брысь, кот!» Ритмическая игра «Кто как ходит»
3	Колечко	Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх. Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.	Упражнение «Мы посадим все цветы» (Е. Макшанцева) Упражнение для пальцев «Колечко» Пальчиковая игра «Коготки» Физкультминутка «Гуси на прогулке» Песня «Цыплята» (А. Филиппенко) Ритмическая игра «Индюк и овечка» (автор Картушина)
4	Бобровый пруд	Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре. Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.	Двигательное упражнение «Олень» Финская народная песня «У оленя дом большой» Пальчиковая игра «Цветок» Игра «Жуки» (А. Михайлова) Игра «Ритмическое эхо» Пальчиковая игра «Ерши» (автор Картушина) Танец утят (по выбору) Ритмическая игра «На пруду» (автор Картушина) Упражнения на равновесие «Аист»
Июнь			
1	Находчивый Бобр	Учить детей пропевать прямые и обратные слоги. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных	Дыхательное упражнение «Ежик» (по Б. Толкачеву) Упражнение для ног «Башмачки» Динамическое упражнение Комплекс общеразвивающих упражнений (для

		движений. Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.	улучшения осанки) Ритмическая игра «Капли» Массаж биологически активных зон «Сорока» Подвижная игра «Будь внимательным!» Хоровод «На лесной полянке» Б. Кравченко Подвижная игра «Охотники и зайцы» (музыка Е. Тиличеевой, слова А. Гангова, автор игры — Н. Ветлугина)
2	В гостях у лягушат	Развивать общую и мелкую моторику. Формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха	Комплекс общеразвивающих упр. «Поход». Подвижная игра «Лягушата». Массаж «Лягушата».Рус. нар. игра «Лягушка» Коммуникативная игра «Дрозд»
3	Муха-Цокотуха	Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произношении гласных звуков в распевках и песнях	Динамическое упр. «Муха-цокотуха». Мимическая гимнастика «Облака». Подвижная игра «Спрячься от паука», коммуникативная игра «Фонарик»
4	Голоса животных	Развитие звукоподражание	«Ква-ква», «Лягушата», «Пчелки», «Гусеница», «Цветочек» CD «Веселая логоритмика» Е. Железнова

4. Методическое обеспечение программы

Рояль или фортепиано
колокольчики
шумелки
марокасы (погремушки)
- Подборка художественно-литературного материала

5. Список литературы:

№ п/п	Автор(ы)	Название	Город, издательство, год
1.	Картушина М. Ю.	Логоритмические занятия в детском саду	Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2004;
2.	Картушина М. Ю.	Логоритмика для малышей	Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
3.	Нищева Н. В.	Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
4.	Е. Железнова	CD «Игры для здоровья»	