

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 233»
(МБДОУ № 233)



«233-тй номеро нылпи сад» школаозь
дышетонъя муниципал коньдэтэн во-
зиськись ужъяурт
(233- тй номеро ШДМКВУ)

ул. Клубная, 49а, г.Ижевск, Удмуртская Республика 426006,
тел.(3412) 71-12-19, e-mail: ds233@izh-ds.udmr.ru
ОКПО 49654500, ОГРН 1021801435215 ИНН/КПП 1832026725/183201001

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МБДОУ № 233
Протокол от 29.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего МБДОУ № 233
от 29.08.2024 № 118

Кузнецова
Мария
Михайловна

DN: cn=Кузнецова Мария
Михайловна, c=RU,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №
233", email=ds233@izh-ds.udmr.ru
Дата: 2024.08.29 15:49:19 +04'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной
направленности по исправлению речевых нарушений у детей 4-7 лет
срок реализации: один год

Автор – составитель:
Логопед
Широбокова О.А.

Ижевск, 2024 г.

Пояснительная записка:

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно sensitивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. Нарушение не всегда обнаруживается сразу после рождения, иногда родители узнают о нем, только, когда ребенок находится в дошкольном или даже школьном возрасте. Для оказания эффективной логопедической и психологической помощи необходимо своевременно выявить имеющиеся у ребенка нарушения. Нарушения речи в той или иной степени (в зависимости от характера речевых расстройств) отрицательно сказываются на всем психическом развитии ребенка, отражаются на его деятельности, поведении. Тяжелые нарушения речи тормозят умственное развитие, особенно формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления и ограниченностью социальных, в частности, речевых, контактов, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающей действительности. Поэтому, необходимо своевременная работа по преодолению недостатков произношения, которая требует определённой системы и особых методов коррекционной работы.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказом Минобрнауки от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 233»

Общие принципы логопедической работы.

В работе по формированию правильного звукопроизношения учитываю следующие **принципы работы логопеда:**

Учет механизмов нарушения речи (этиопатогенетический принцип) Первоначально необходимо выявить причину появления логопатологии и устранить ее. Если причиной картавости является укороченная подъязычная связка (уздечка) необходимо подрезать уздечку. Нарушение речи может быть вызвано и недостаточным вниманием окружающих, в этом случае коррекционная работа направлена на нормализацию коммуникации ребенка, формирование артикуляции, фонематических процессов.

Воздействие на все стороны речи (принцип системного подхода). Часто родители акцентируют внимание на одной речевой проблеме ребенка, не подозревая о том, что речь недоразвита в целом. Нельзя ограничиваться только коррекцией неправильного звукопроизношения; такие нарушения как пропуски и перестановки звуков и слогов в словах, бедность словарного запаса, неправильное согласование слов в предложении также заслуживают внимания.

Опора на сохранный звено. Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом постепенно подключают нарушенное «звено» к активной деятельности.

Учет закономерностей нормального хода речевого развития. В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать. Основная задача логопедической работы – максимально приблизить ход речевого развития ребенка, страдающего нарушением речи, к нормальному порядку.

Учет ведущей деятельности. Для ребенка дошкольного возраста такой деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении. Логопед включается в игру и незаметно для ребенка помогает ему преодолеть речевое нарушение.

Наглядность и занимательность. Ребёнок нуждается в наглядной, занимательной форме представления материала. В такую форму в идеале должно “облекаться” каждое задание.

Поэтапность. Логопедический процесс длительный и целенаправленный. При формировании правильного звукопроизношения соблюдаю ряд общих требований к последовательности этапов логопедической работы.

Исправление звуков проводится в четыре этапа:

1. Подготовительный.
2. Постановка звука.
3. Автоматизация звука.
4. Дифференциация смешиваемых звуков.

Учет индивидуальных особенностей. Каждый ребенок, в особенности ребенок с каким-либо отклонением, индивидуален. Логопед должен суметь, учитывая индивидуальные особенности, найти подход к любому ребенку, установить с ним доверительные отношения, заинтересовать, внушить уверенность в обретении нормальной речи. найти индивидуальный подход к ребенку – залог успеха логопедической работы.

Тесное сотрудничество с родителями. Роль родителей в устранении речевой проблемы ребенка – одна из ведущих. С логопедом ребенок проводит пару часов в неделю, тогда как становление речи процесс постоянный. Только родительское участие, заинтересованность, изобретательность, энергичность и постоянный контроль над процессом способны довести сдвинутое с места логопедом дело до конца. А совместное преодоление проблемы способно сплотить родителей и ребенка, ведь оно подразумевает обучение через игру!!

Цель курса: оказание логопедической помощи детям с проблемами в речевом развитии.

Задачи курса:

1. коррекция нарушений;
2. разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогов.
3. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Численность группы кружка. Численность группы зависит от количества желающих от 1 до 10 человек.

Комплектование группы. Группы формируется из детей средней, старшей и подготовительной группы детского сада по желанию родителей.

Формы организации и периодичность занятий. Занятия проводятся раз в неделю. Продолжительность занятий с детьми 25-30 минут.

Основной формой организации занятий являются индивидуальные занятия, но при автоматизации звука не исключаются и подгрупповые формы организации занятий.

Условия проведения. Занятия проводятся в кабинете психолога. Кабинет психолога оборудован удобными стульями, зеркалом, столом, коррекционно-развивающие оборудование.

Ожидаемые результаты и способы их проверки: исправления неправильного звукопроизношения, закрепление навыков правильного произношения всех звуков в самостоятельной речи ребенка. Проведение диагностики с целью уточнить состояние звукопроизношения (3 раза в год), сравнительный анализ диагностик.

Учебный план:

Задачи логопедической работы:

- Развитие просодической стороны речи: формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох; воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию взрослому)
- Коррекция произносительной стороны речи: уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности; активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

- Работа над слоговой структурой слова: формировать умение различать на слух короткие и длинные слова.

- Совершенствование фонематические представления: сформировать умение различать гласные и согласные звуки; научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

- Сформировать правильные уклады свистящих, сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в речевой деятельности:

Методы логопедической работы:

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Практический.
- Наглядный.

Формы логопедической работы:

- игры, загадки, беседы, показ;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Содержание логопедической работы, название разделов (этапов).

Исправление звуков проводится в четыре этапа:

1. Подготовительный этап:

Целью этого этапа является подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. При этом работа ведется сразу в нескольких направлениях:

- Формирование точных движений органов артикуляционного аппарата.
- Формирование направленной воздушной струи.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие фонематического слуха.
- Отработка опорных звуков.

Для формирования точных движений органов артикуляционного аппарата использую артикуляционную гимнастику. Специальные упражнения имеют как широкую направленность и могут использоваться для тренировки правильного произношения всех звуков, так и узкую - для определенного звука. Параллельно с артикуляционной гимнастикой провожу работу над выработкой направленной воздушной струи.

На данном этапе работаю над воспитанием у ученика умения улавливать разницу между правильными и искаженными звуками. Если имеет место замена одного звука другим, провожу дифференциацию на слух нужного звука и его заменителя.

Для того, чтобы научить кого-либо правильно произносить тот или иной звук необходимо выработать новые навыки и затормозить неправильно сформированные ранее. С этой целью провожу работу по отработке опорных звуков.

2. Этап постановки звука:

Цель этого этапа - добиться правильного звучания изолированного звука.

Моя работа по постановке звуков базируется на наиболее значимых методических рекомендациях классиков логопедии М.Е.Хватцева, Р.Е.Левинной, О.В.Правдиной, Л.С.Волковой.

Богомоллова А.И. рекомендует проводить постановку звука в такой последовательности: шипящие, свистящие, аффрикаты, соноры, если у ребенка нарушено несколько групп звуков. Т.Б. Филичева рекомендует исправлять недостатки звукопроизношения с учетом появления звуков в антогенезе: свистящие, шипящие, соноры. Авторы не рекомендуют брать для одновременной постановки те звуки, артикуляция которых характеризуется прямо противоположным укладом. Также не рекомендуют одновременно работать над трудными звуками «р», «ш», потому что это ведет к большой затрате энергии, к быстрому утомлению.

Различают три основных способа постановки звука:

1. По подражанию. При этом способе постановки внимание фиксирую на движениях, положениях органов речи (зрительный контроль) и звучании данного звука (слуховой контроль). Это создает базу для осознанного воспроизведения нужного звука. Дополнительно и с помощью тактильно-вибрационные ощущения.

2. Постановка звука с механической помощью. В случае, когда недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля, т.е. первый способ постановки оказался не эффективен, необходимо помочь органам артикуляционного аппарата принять соответствующее положение или выполнить нужное движение. Для этого использую различные зонды, плоская ручка чайной ложки, палец ребенка.

3. Смешанный способ. Использую все возможные способы для достижения конечной цели - постановки правильного произношения изолированного звука.

3. Этап автоматизации звука:

Цель этапа - добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

1. Автоматизация поставленного звука проводится в строгой последовательности:
2. автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
3. автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце);
4. автоматизация звука в предложениях;
5. автоматизация звука в чистоговорках и стихах;
6. автоматизация звука в коротких, а затем в длинных рассказах;
7. автоматизация звука в разговорной речи.

4. Этап дифференциации звуков:

Цель этапа - учить различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Дифференциацию звуков проводят на следующем речевом материале:

1. Слоги.
2. Слова.
3. Предложения.
4. Потешки, чистоговорки, скороговорки.
5. Стихотворения, рассказы.
6. Самостоятельная речь

Так как новый навык вырабатывается не сразу, то на каждом этапе параллельно с отработкой нового идет повторение и закрепление ранее пройденного материала.

Структура занятия. Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции звукопроизношения на всех этапах работы могут иметь одну общую структуру, но в зависимости от этапа работы над звуком в неё вносятся изменения.

Примерная структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика. Планируются только самые основные упражнения, моделирующие главные артикуляционные движения для того и другого звука.
3. Развитие фонематического слуха, формирование направленной воздушной струи.
4. Анализ артикуляции по плану. Характеристика звука (гласный — согласный, глухой — звонкий, твердый — мягкий).
5. Работа над звуками (постановка, автоматизация или дифференциация):
Закрепление звука в слогах
Закрепление звука в словах.
Закрепление звука в предложении.
Закрепление звука в тексте.
Дифференциация звуков в слогах.
Дифференциация звуков в словах.
Дифференциация звуков в предложении.
Дифференциация звуков в тексте.
6. Домашнее задание.
7. Итог занятия.
8. Оценка работы ребенка на занятии.

Построение занятий определяется исходя из учёта индивидуальных особенностей ребёнка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов.

Работа с родителями.

Тематический план-сетка логопедических консультаций с родителями дошкольников, педагогами

№	Название темы	Кол-во академических часов
1	<i>Речевые нарушения и причины их возникновения</i>	<i>30 мин – 2 часа</i>
2	<i>Как развить слуховое восприятие у детей</i>	<i>30 мин – 2 часа</i>
3	<i>Для чего нужна артикуляционная гимнастика, как ее проводить</i>	<i>30 мин – 2 часа</i>
4	<i>Формирование направленной воздушной струи.</i>	<i>30 мин – 2 часа</i>
5	<i>Развитие мелкой моторики рук.</i>	<i>30 мин – 2 часа</i>
6	<i>Развитие фонематического слуха.</i>	<i>30 мин – 2 часа</i>

Консультативно-методическая работа.

Формы работы по взаимодействию с воспитателями, в которых им предлагаются:

1. Индивидуальная работа на один месяц по следующим разделам:

- работа по автоматизации звуков и контроль за ними;
- работа над мелкой моторикой;
- развитие связной речи.

2. Наблюдения за динамикой постановки звуков у детей.

Наблюдение за динамикой позволяет воспитателю наглядно отследить динамику звукопроизношения всех речевых детей группы или конкретного ребенка. Опираясь на условные обозначения, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу. Воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику (в случае затруднений помогает логопед). Возникает меньше проблем в занятиях: воспитатель знает, каких ответов он может ожидать от ребенка и не стремится требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым, у ребенка нет боязни отвечать на занятиях, не идет закрепления неправильного произношения тех звуков, которые ему еще не под силу. Порой воспитатели упорно просят повторить слово со звуком, которого у ребенка нет, и начинают сердиться, если ребенок что-то делает не так.

3. Совместные рекомендации логопеда и психолога по детям, входящим в состав «группы риска». Воспитатель получает рекомендации от двух специалистов. Он видит взаимосвязь в их работе и опирается на них сам.

4. Логопедические памятки и буклеты, выпускаемые 1 раз в 2 месяца, в помощь педагогам и родителям по преодолению речевых проблем.

5. Подбор речевого материала: чистоговорок, рифмовок, стихотворений, заданий и упражнений для коррекции различных компонентов речевой деятельности. Воспитатель в подборе речевого материала должен помнить о речевых проблемах каждого ребенка.

Предварительный план коррекционной работы с ротатиками.

№	Этапы работы	Кол-во занятий	Цели коррекционной работы	Виды артикуляционных упражнений	Используемый наглядный материал
Подготовительный этап. Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука					
1.	Подготовка органов речи к постановке звука [p], [p'].	1-6	• Выработать умение держать подвижный передний край языка широким и поднимать его к альвеолам. • Выработать воздушную струю, направленную на широкий, поднятый кверху кончик языка. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать фонематический слух. • Отрабатывать опорные звуки [д], [с].	➤ «Чи зубы чище?» ➤ «Лопаточка» ➤ «Маляр» ➤ «Кто дальше загонит мяч?» ➤ «Вкусное варенье» ➤ «Индюк» ➤ «Гармошка» ➤ «Грибок» ➤ «Лошадка» ➤ «Барабанщик» ➤ «Заведи машину» ➤ «Останови лошадку» ➤ «Пулемет строчит»	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3. Зонд № 7.
Постановка звука. Цель: добиться правильного звучания изолированного звука.					
1.	Постановка звука [p], [p']. Способы: 1) по подражанию 2) механический 3) смешанный	1-4	Объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикуляционного аппарата. Создать артикуляционную базу звука [p], [p'], с добавлением воздушной струи и голоса. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать фонематический слух.	те же	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных упр-ий; 3. Предметные картинки со звуком [p], [p']. 4. Зонд № 7.
Автоматизация звука. Цель: добиться правильного произношения звука во фразовой речи.					
1.	Автоматизация звука [p], [p'] в слогах.	4-5	• Постепенно, последовательно ввести поставленный звук [p], [p'] в слоги. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать фонематический слух.	те же	1. Зеркала; 2. Карточки со звуко сочетаниями и слогами; 3. Дидактический материал.

2.	Автоматизация звука [р], [р'] в словах.	18-20	• Выбатывать навык правильного	те же	1. Зеркала; 2. Предметные картинки;
			уклада при произнесении звука [р], [р'] на конце слов, в середине и в начале. • Развивать фонематический слух. • Формировать навыки звукового анализа слова. • Активизировать словарь.	те же	3. Картинки-загадки; 4. Дидактический материал.
3.	Автоматизация звука [р], [р'] в предложениях.	8-10	• Закреплять навык правильного произношения звука [р], [р'] в словах предложений. • Развивать фонематический слух, память, мышление, воображение.	те же	1. Зеркала; 2. Сюжетные картинки; 3. Карточки с предложениями; 4. Дидактический материал.
4.	Автоматизация звука [р], [р'] в связной речи	8	• Закреплять навык правильного произношения звука [р], [р'] в стихотворениях, чистоговорках, потешках и т.д. • Развивать фонематический слух.	те же	1. Зеркала; 2. Сюжетные картинки; 3. Дидактический материал.
			• Развивать память, мышление, воображение. • Развивать чувство языка.	те же	
II. Дифференциация звуков. Цель: учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.					
1.	Дифференциация звуков [р] и [л], [р'] и [л'].	8	• Учить различать звуки [р] и [л], [р'] и [л'] изолированно в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи. • Развивать память, мышление, воображение. • Развивать чувство языка. • Словарная работа.	те же	1. Зеркала; 2. Картинки-символы; 3. Предметные картинки; 4. Сюжетные картинки; 5. Дидактический материал.

Предварительный план коррекционной работы с ламбдاتيдами.

№	Этапы работы	Кол-во занятий	Цели коррекционной работы	Виды артикуляционных упражнений	Используемый наглядный материал
Подготовительный этап. Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука					
1.	Подготовка органов речи к постановке звука [л], [л'].	1-2	• Вырабатывать умение поднимать кончик языка вверх и прижимать к основанию верхних зубов. • Укреплять мышцы языка. • Отрабатывать опорные звуки [т], [ы]. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать фонематический слух.	➤ «Качели» ➤ «Вкусное варенье» ➤ «Чьи зубы чище» ➤ «Лопаточка» ➤ «Наказать непослушный язык» ➤ «Индюк» ➤ «Пароход» ➤ «Охотник идет по болоту» ➤ «Лошадка»	Зонд № __
Постановка звука. Цель: добиться правильного звучания изолированного звука.					
1.	Постановка звука [л], [л'].	1-2	• Объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикуляционного аппарата. • Создать артикуляционную базу звука [л], [л'], с добавлением воздушной струи и голоса. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать фонематический слух.	те же	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3. Предметные картинки; 4. Зонд № __.
I Автоматизация звука. Цель: добиться правильного произношения звука во фразовой речи.					
1.	Автоматизация звуков [л], [л'] в звукосочетаниях и слогах.	3-4	• Постепенно, последовательно ввести поставленные звуки [л], [л'] в обратных слогах, прямых слогах. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать фонематический слух.	те же	1. Зеркала; 2. Карточки со звукосочетаниями и слогами; 3. Дидактический материал.
2.	Автоматизация звуков [л], [л'] в	18-20	• Вырабатывать навык правильного уклада при произнесении звуков [л], [л'] на конце	те же	1. Зеркала; 2. Предметные картинки;

	словах.		слов, в середине и в начале. • Развивать фонематический слух. • Формировать навыки звукового анализа слова. • Активизировать словарь.		Картинки-загадки; 3. Дидактический материал.
3.	Автоматизация звуков [л], [л'] в предложениях.	10-12	• Закреплять навык правильного произношения звуков [л], [л'] в словах предложений. • Развивать фонематический слух, память, мышление, воображение.	те же	1. Зеркала; 2. Сюжетные картинки; 3. Карточки с предложениями; 4. Дидактический материал.
4.	Автоматизация звуков [л], [л'] в связной речи	8-10	• Закреплять навык правильного произношения звуков [л], [л'] в стихотворениях, чистоговорках, потешках и т.д. • Развивать фонематический слух. • Развивать память, мышление, воображение. • Развивать чувство языка.	те же	1. Зеркала; 2. Сюжетные картинки; 3. Дидактический материал.
I. Дифференциация звуков. Цель: учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.					
1.	Дифференциация звуков [л] и [р], [л'] и [р'].	6	• Учить различать звуки [л] и [р], [л'] и [р'] изолированно в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи. • Развивать память, мышление, воображение. • Развивать чувство языка. • Словарная работа.	те же	1. Зеркала; 2. Картинки-символы; 3. Предметные картинки; 4. Сюжетные картинки; 5. Дидактический материал.

Предварительный план коррекционной работы с сигматиками.

№	Этапы работы	Кол-во занятий	Цели коррекционной работы	Виды артикуляционных упражнений	Используемый наглядный материал
<i>Подготовительный этап. Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука</i>					
1.	Подготовка органов речи к постановке звука [с], [с'].	1-2	• Выбатывать умение поднимать кончик языка вверх и прижимать к основанию верхних зубов. • Укреплять мышцы языка. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать фонематический слух. • Отрабатывать опорные звуки [и]	➤ «Загнать мяч в ворота» ➤ «Наказать непослушный язычок» ➤ «Лопаточка» ➤ «Кто дальше загонит мяч?» ➤ «Почистим зубы» ➤ «Иголочка» ➤ «Часики»	Зонд № __
<i>Постановка звука. Цель: добиться правильного звучания изолированного звука.</i>					
1.	Постановка звука [с], [с'].	1-2	• Объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикуляционного аппарата. • Создать артикуляционную базу звука [с], [с'] с добавлением воздушной струи и голоса. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать фонематический слух.	те же	5. Зеркала; 6. Набор фотографий артикуляционных упражнений; 7. Предметные картинки; 8. Зонд № __.
<i>I Автоматизация звука. Цель: добиться правильного произношения звука во фразовой речи.</i>					
1.	Автоматизация звуков [с], [с'] в звукосочетаниях и слогах.	3-4	• Постепенно, последовательно ввести поставленные звуки [[с], [с']] в обратных слогах, прямых слогах. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать фонематический слух.	те же	4. Зеркала; 5. Карточки со звукосочетаниями и слогами; 6. Дидактический материал.
2.	Автоматизация звуков [с], [с'] в словах.	18-20	• Выбатывать навык правильного уклада при произнесении звуков [с], [с'] на конце слов, в середине и в начале.	те же	4. Зеркала; 5. Предметные картинки; Картинки-загадки;

			• Развивать фонематический слух. • Формировать навыки звукового анализа слова. • Активизировать словарь.		6. Дидактический материал.
3.	Автоматизация звуков [с], [с'] в предложениях.	10-12	• Закреплять навык правильного произношения звуков [с], [с'] в словах предложений. • Развивать фонематический слух, память, мышление, воображение.	те же	5. Зеркала; 6. Сюжетные картинки; 7. Карточки с предложениями; 8. Дидактический материал.
4.	Автоматизация звуков [с], [с'] в связной речи	8-10	• Закреплять навык правильного произношения звуков [с], [с'] в стихотворениях, чистоговорках, потешках и т.д. • Развивать фонематический слух. • Развивать память, мышление, воображение. • Развивать чувство языка.	те же	4. Зеркала; 5. Сюжетные картинки; 6. Дидактический материал.

II. Дифференциация звуков.

Цель: учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

1.	Дифференциация звуков [с] и [ш], [с] и [з], [с'] и [з']	6	• Учить различать звуки [с] и [ш], [с] и [з], [с'] и [з'] изолированно в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи. • Развивать память, мышление, воображение. • Развивать чувство языка. • Словарная работа.	те же	6. Зеркала; 7. Картинки-символы; 8. Предметные картинки; 9. Сюжетные картинки; 10. Дидактический материал.
----	---	---	--	-------	--

Предварительный план коррекционной работы с сигматиками

№	Этапы работы	Кол-во занятий	Цели коррекционной работы	Виды артикуляционных упражнений	Используемый наглядный материал
Подготовительный этап. Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука					
1.	Подготовка органов речи к постановке звука [ш] [ж]	1-2	• Выбатывать умение поднимать кончик языка вверх и прижимать к основанию верхних зубов. • Укреплять мышцы языка. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать фонематический слух. • Отрабатывать опорные звуки [т], [с]	➤ «Наказать непослушный язык ➤ «Лопаточка» ➤ «Приклей конфетку» ➤ «Лошадка» ➤ «Гриб» ➤ «кто дальше загонит мяч?» ➤ «Вкусное варенье» ➤ «Индюк» ➤ «Гармошка» ➤ «Фокус» ➤ «Чашечка»	Зонд № __
Постановка звука. Цель: добиться правильного звучания изолированного звука.					
1.	Постановка звука [ш] ([ж])	1-2	• Объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикуляционного аппарата. • Создать артикуляционную базу звука [ш] ([ж]) с добавлением воздушной струи и голоса. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать фонематический слух.	те же	9. Зеркала; 10. Набор фотографий артикуляционных упражнений;
					11. Предметные картинки; 12. Зонд № __.
I Автоматизация звука. Цель: добиться правильного произношения звука во фразовой речи.					
1.	Автоматизация звуков [ш] ([ж]) в звуко сочетаниях и	3-4	• Постепенно, последовательно ввести поставленные звуки [ш] ([ж]) в обратных слогах, прямых слогах.	те же	7. Зеркала; 8. Карточки со звуко сочетаниями и слогами;

	словах.		- Развивать мелкую моторику рук. - Развивать фонематический слух.		9. Дидактический материал.
2.	Автоматизация звуков [ш] ([ж]) в словах.	18-20	- Вырабатывать навык правильного уклада при произнесении звуков [ш] ([ж]) на конце слов, в середине и в начале. - Развивать фонематический слух. - Формировать навыки звукового анализа слова. - Активизировать словарь.	те же	7. Зеркала; 8. Предметные картинки; Картинки-загадки; 9. Дидактический материал.
3.	Автоматизация звуков [ш] ([ж]) в предложениях.	10-12	- Закреплять навык правильного произношения звуков [ш] ([ж]) в словах предложений. - Развивать фонематический слух, память, мышление, воображение.	те же	9. Зеркала; 10. Сюжетные картинки; 11. Карточки с предложениями; 12. Дидактический материал.
4.	Автоматизация звуков [ш] ([ж]) в связной речи	8-10	- Закреплять навык правильного произношения звуков [ш] ([ж]) в стихотворениях, чистоговорках, потешках и т.д. - Развивать фонематический слух. - Развивать память, мышление, воображение. - Развивать чувство языка.	те же	7. Зеркала; 8. Сюжетные картинки; 9. Дидактический материал.

III. Дифференциация звуков.

Цель: учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

1.	Дифференциация звуков [ш] и [с], ([ж] и [з]), или [ш] и [ж].	6	- Учить различать звуки [ш] и [с], ([ж] и [з]), или [ш] и [ж] изолированно в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи. - Развивать память, мышление, воображение. - Развивать чувство языка. - Словарная работа.	те же	11. Зеркала; 12. Картинки-символы; 13. Предметные картинки; 14. Сюжетные картинки; 15. Дидактический материал.
----	--	---	--	-------	--

Литература.

1. Володина В. С. Альбом по развитию речи. - М.: ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2008. - 95 с.
2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.-64 с.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. -208 с.
4. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок: Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд, испр. - М.: Просвещение, 1988. -159 с.
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М.: Просвещение, 2008.
6. Пятибратова Н.В. Логопедические занятия с элементами методики Монтессори (для детей 4-6 лет). - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 112 с. (Развитие речи шаг за шагом).
7. Дунаева Н.Ю., Зяблова С.В. Учимся правильно произносить звуки. Весёлая школа. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2014. - 96 с. - (Кабинет логопеда.)
8. Дербина А.И., Кыласова Л.Е. Логопедическая группа: игровые занятия с детьми 5-7 лет / авто.-сост. А.И. Дербина, Л.Е. Кыласова. - Волгоград: Учитель, 2013. - 87 с.
9. Формирование связной речи детей 4-5 лет: планирование, конспекты занятий, лексический материал / авт.-сост. Л.Н. Сластья. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2013. - 232 с.
10. Развитие монологической речи детей 6-7 лет: занятия на основе сказок / авт.-сост. А.А. Гуськова. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2013. - 151 с.
11. Логопедическая группа. Развитие речи детей 2-3 лет: планирование, конспекты занятий/авт.-сост. Т.М. Блинкова.-Волгоград: Учитель, 2011.-198 с.
12. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2014. - 367 с.
13. Косинова Е. М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Елена Косинова. - М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. - 192 с. : ил.
14. Колмогорова Л.С. Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла в специализированном ДОУ (младшая и средняя группы). Сборник методических материалов. - 2-е изд.. - г. Барнаул:АКИПКРО, 2004. - 222 с.